Shri Tuljabhavani Bahuuddeshiya Samajsevi Sanstha, Vetalwadi's

College of Education For Women, Kurduwadi

Tq. Madha, Dist. Solapur 413208

Criteria : 2

Teacher Learning & Evaluation

2.3 Teaching Learning Process

2.3.7

Documentary evidence in support of the claim

First Year Internal Practical Work

[illegible]

अ.क्र.	कौशल्याचे नाव	दिनांक	विषय	उपघटक	इयत्ता	अध्यापकाचार्यांची स्वाक्षरी
१	प्रश्न विचारणे	[illegible]	विज्ञान	पेशींचे जग	७ वी	R.K.Kale
२	फलक लेखन	[illegible]	गणित	[illegible]	७ वी	R.K.Kale
३	साधना प्रयुक्ती		विज्ञान	ध्वनीचे नियम	७ वी	R.K.Kale
४	उदाहरणे व दाखल्यांसह स्पष्टीकरण		गणित	कोनीकरण	७ वी	R.K.Kale
५	चेतक बदल		विज्ञान	मूळ	७ वी	R.K.Kale
६	सेतूपाठ		गणित	त्रिकोणांची एकरूपता	८ वी	R.K.Kale
७	अभिकथने व त्यांची स्पष्टीकरणे लेखन		विज्ञान	आरोग्य व रोग	८ वी	R.K.Kale
८						
९						
१०						

अनुक्रमणिका

अ.नं.	कौशल्याचे नांव	दिनांक	विषय	उपघटक	इयत्ता	अध्यापकाचार्याची स्वाक्षरी
१	प्रश्न विचारणे	23/3/2023	विज्ञान	पेशीरचना	7 वी	R.K.Kale
२	फलक लेखन	29/3/2023	गणित	पायथागोरस सिद्धांत	7 वी	R.K.Kale
३	सज्ञाना प्रवर्तन		विज्ञान	गतीचे नियम	9 वी	R.K.Kale
४	उदाहरणे व दाखल्यांसह स्पष्टीकरण		गणित	कोनविकोन	7 वी	R.K.Kale
५	चेतक बदल		विज्ञान	मूळ	7 वी	R.K.Kale
६	सेतूपाठ		गणित	त्रिकोणांची एकरूपता	8 वी	R.K.Kale
७	सुविधाये व त्यांची स्पष्टीकरणे लेखन		विज्ञान	आरोग्य व रोग	8 वी	R.K.Kale
८						
९						
१०						

सूक्ष्म अध्यापनाचे पाठ टाचण / नियोजन

पाठ कौशल्य : प्रस्तावना पुनर्बलन अध्यापन/पुनर-अध्यापन अध्यापन पाठ नं. 1 दि.

विषय :- विज्ञान इयत्ता :- 9 वी घटक :- गतीचे नियम उपघटक :-

शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
मुलांनो, पुस्तक वह्या कोना मध्ये ठेवून द्या. स्टेडी.. रिलॅक्स		अवधान केंद्रीकरण
मी काही उदाहरणे सांगते त्यावरून तुम्ही मला कोणते उदाहरण गतीची जाणीव करून देते ते सांगा. 1) पक्ष्याचे उडणे. 2) डोंगरावरती स्थिर असलेला दगड	विचार करतो.	जिज्ञासा निर्मिती
दैनंदिन जीवनात आपण विविध वस्तूंची गती पाहतो. काही वेळा वस्तूंची गती आपण प्रत्यक्ष पाहू शकत नाही. जसे की वाहणारा वारा. 1) बसमधून तुम्ही प्रवास करीत आहात तुमच्या शेजारी बसलेली व्यक्ती गतिमान आहे का? 2) एखादी वस्तू गतिमान आहे किंवा नाही हे निश्चित करण्यासाठी तुम्हाला कोणकोणत्या बाबींचा विचार करावा लागतो?	श्रवण करतो.	पाठ्यांश महत्त्व कथन
गती ही सापेक्ष संकल्पना आहे हे तुम्ही मागील इयत्तेमध्ये शिकला आहात. जर एखादी वस्तू सभोवतालच्या संदर्भात तिची जागा बदलत असेल तर ती गतिमान आहे असे म्हणतात. जर ती सभोवतालच्या संदर्भात जागा बदलत नसेल तर ती स्थिर आहे असे म्हणतात.	श्रवण करतो	पूर्वज्ञान जाणीव
हा घटक परीक्षेच्या दृष्टीने महत्त्वाचा आहे. जर हा घटक समजला तर गणितीय भाग सोपेच समजेल.	श्रवण करतो	सौम्य चेतना प्रवर्तन
म्हणून आपण आज 'गतीचे नियम' या घटकाचा अभ्यास करणार आहोत.		हेतू निश्चिती व स्पष्टता
शिक्षक 'गतीचे नियम' हे शीर्षक फलकावर लिहितात.	निरीक्षण करतो.	शीर्षक लेखन

दिनांक :- 19 / ५ / २०२३

R.U. Kale

मार्गदर्शकांची सही

कौशल्य-सज्ञता प्रवर्तन/प्रस्तावना (Set Induction)

अध्यापकाचार्यांचे नांव ______ हजेरी नं. ______ पाठ नं. ______

विषय :- ______ इयत्ता :- ______ दिनांक :- ______ टीच/रीटीच

अ) अपेक्षित वर्तन

			१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	अवधान केंद्रीकरण Centralization of Attention/ Attractive Beginning	(२)			✓				6
२	पूर्व ज्ञानाची उजळणी व प्राविण्य जाणीव Revision of Previous knowledge & Gaining/Mastery	(२)				✓			8
३	प्रेरणादायी कृती किंवा जिज्ञासा निर्मिती Motivation	(२)			✓				6
४	पाठ्यांश महत्व कथन Telling the Importance of Topic	(३)				✓			12
५	सज्ञता प्रवर्तनाची पाठ्यांशाशी सांगड Linking Set Induction with the Content	(३)				✓			12
६	सौम्य चिंता प्रवर्तन Soft anxious	(२)				✓			8
७	हेतू निश्चिती व स्पष्टता Clarity and Fixation of Statement the aim	(२)				✓			8
८	अग्रत संघटक Advanced Oraganizer	(२)				✓			8
९	शीर्षक लेखन Writing Title	(२)				✓			8
	(अ) एकूण गुण -								76

ब) त्याज्य वर्तन

अनपेक्षित किंवा गोंधळसदृश्य प्रतिसाद

			१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	कृतीमागील आशय न समजणे Not Knowing the contain behind action	(१)							
२	शैक्षणिक साहित्य स्पष्ट न दिसणे Invitble taching aids	(१)	✓					1	
३	स्वस्फूर्त सहभाग Joyful participation	(१)	✓					1	
४	स्वतःच्या वर्तनाचा अतिरेक Over behaviouring	(१)							
५	अनपेक्षित घटना newly incidents	(१)							
६	पाठ्य घटकाची पूर्वतयारी व्यवस्थित न करणे Not proper preparation of the content	(१)							
	(ब) एकूण गुण -							2	

सूचना :- अ च्या गुणामधून ब चे गुण वजा करावेत. 76 - 2 = 74

शेरा ______ पाठ चांगला झाला.

गुण : 74

छात्राध्यापकाची स्वाक्षरी

R. K. Kale
अध्यापकाचार्यांची स्वाक्षरी

सूक्ष्म अध्यापनाचे पाठ टाचण / नियोजन

पाठ कौशल्य : प्रश्न कौशल्य विचारणे अध्यापन/पुनर-अध्यापन प्रश्नाध्यापन पाठ नं. 2 दि. 28/3/23

विषय :- विज्ञान इयत्ता :- सातवी घटक :- पेशीरचना आणि सूक्ष्मजीव उपघटक :- पेशीरचना

शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
1) पेशी म्हणजे काय?	पेशी म्हणजे सजीवांचा रचनात्मक व कार्यात्मक असा मूलभूत घटक	निश्चित प्रश्न
2) पेशींचा शोध कोणी लावला?	रॉबर्ट हुक 1665	विषयाशी अनुसंगत
3) पेशींचे प्रामुख्याने कोणते दोन प्रमुख प्रकार आहेत?	1) प्राणी पेशी 2) वनस्पती पेशी	
4) पेशींचे आकार कोणकोणते असतात?	गोलाकार दंडाकार स्तंभाकार अंडाकृती आयताकार	शृंखलापद्धत
5) पेशींमधील विविध अंगके कोणती आहेत?	न्यूक्लियस माइटोकॉन्ड्रिया एंडोप्लाज्मिक रायबोसोम्स	मुक्त प्रश्न
6) पेशींना निश्चित आकार कशामुळे प्राप्त होतो?	पेशीभित्तिका	बद्ध प्रश्न
7) पेशींचे सर्वात महत्त्वाचे अंगक कोणते?	केंद्रक	बद्ध प्रश्न
8) पेशींच्या गरजा कोणत्या आहेत?	हवा, अन्न, पाणी	शृंखलापद्धत
9) पेशीचे ऊर्जाकेंद्र कोणाला म्हणतात?	तनुकणिका	
10) रिक्तिकाचे पेशीमध्ये कोणते कार्य करते.	पेशीतील टाकाऊ पदार्थ बाहेर टाकणे	निश्चित प्रश्न

दिनांक :- 19/4/2023

K.K. Kale

कौशल्य प्रपत्र : कौशल्य :- प्रश्न विचारण (Questioning)

अध्यापकाचार्याचे नाव ______ हजेरी नं. ______ पाठ नं.

दिनांक :- टीम / रीटेक

विषय :- ______ इयत्ता :- ______

अ) रचना (Structure)

			१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	व्याकरण दृष्ट्या निर्दोष (Grammatically correct)	(१)				✓			
२	विषयज्ञानदृष्ट्या निर्दोष (Correct according to content)	(२)				✓			
३	प्रश्नचिन्ह (आवाजात बदल) (Question mark & Change in Voice)	(१)				✓			
४	शब्दांचा योग्य क्रम (proper Sequence of words)	(१)			✓				
५	संक्षिप्त (Concise)	(१)			✓				
६	विषयाशी सुसंगत (Relevant to the topic)	(२)				✓			
७	निश्चित (Specific)	(२)				✓			
८	एका प्रश्नात एक कल्पना (One idea in one question)	(१)				✓			
९	क्रमबद्धता (Step by step)	(१)				✓			
१०	प्रश्नस्तर / निम्न, मध्यम व उच्चस्तरीय प्रश्नांचा समावेश (Level of que low medium and high level)	(१)			✓				
	(अ) एकूण गुण -							49	

ब) पध्दती (Process)

			१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	(वेग) अडखळत न विचारणे (Fluency)	(१)				✓			
२	थांबणे (Pause)	(१)			✓				
३	आवाज Voice (tone)	(१)			✓				
४	वर्गाला उद्देशून To the whole class	(१)				✓			
५	प्रश्नांची विभागणी Evenly Distribution	(१)				✓			
६	पूर्ण वाक्यातील उत्तर Answers in Complete sentence	(१)				✓			
७	पूर्ण उत्तरे Complete Answers	(१)				✓			
	(ब) एकूण गुण -							26	

क) संकिर्ण – (न करावयाच्या बाबी)

			१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	प्रश्नांची पुनरावृत्ती Repetition of Question	(१)							
२	प्रश्नात बदल Modification of Question	(१)							
३	उत्तरांची पुनरावृत्ती Repetition of Answers	(१)							
४	सामुहिक उत्तरांचा स्विकार Accepting Choral answers	(१)	✓					1	
५	नाही होय प्रश्न Yes/No type Question	(१)							
६	उत्तर ध्वनित करणारे प्रश्न Answer echoing Questioning/Suggestive	(१)							
७	[illegible] प्रश्न Elliptical Question	(१)	✓					1	
८	सूचक प्रश्न Indicative Question	(१)							
९	प्रश्नांची उत्तरे स्वतः देणे Rhetorical Answering the Question by teacher himself	(१)							
१०	[illegible] प्रश्न Omnibus questions	(१)							
	(क) एकूण गुण -							2	

सूचना :- अ आणि ब च्या गुणांची बेरीज करून त्यातून क चे गुण वजा करावेत

49 + 26 − 2 = 73

शेरा : चांगला

गुण : 73

छात्राध्यापकाची स्वाक्षरी

अध्यापकाचार्याची स्वाक्षरी

मार्गदर्शक – डॉ.जोशी अ.न., संशोधक – डॉ.सुरवसे म.वं.व पाटील ह.दा.

पाठ – टाचण (Lesson Planning)

शाळेचे नांव :- संत कुर्मदास विद्यालय लाऊळ इयत्ता व तुकडी :- ८ वी ब

विषय :- गणित घटक :- त्रिकोणाचे शिरोलंब व मध्यगा उपघटक :- शिरोलंब

पाठ क्रमांक :- 4 दिनांक :- 19/7/23 तासिकेची वेळ :- 2.20 to 2.50 विशिष्ट अध्यापन पध्दती :-

अपेक्षित पूर्वज्ञान (Previous knowledge):-

मागील तासाला आपण शिरोलंबाची व्याख्या व त्रिकोणाचा शिरोलंब कसा काढायचा हे शिकलो आहोत. मुलांना त्रिकोणाचे प्रकार माहिती आहेत. मुलांना त्रिकोणाची माहिती आहे. मुलांना शिरोलंब माहिती आहेत.

सज्जता प्रवर्तन (Set Induction):-

मुलांनो इकडे लक्ष द्या आता आपण गणिताचा तास पाहणार आहोत, इतर वह्या, पुस्तके बंद करून गणिताची वही बाहेर काढा.

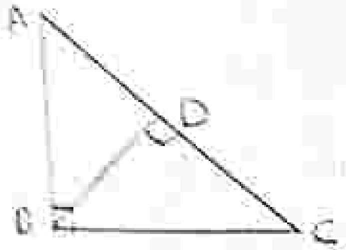
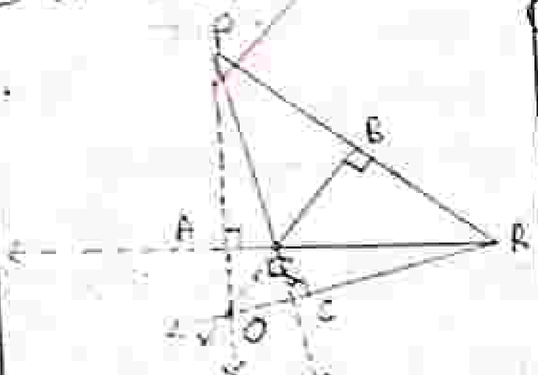
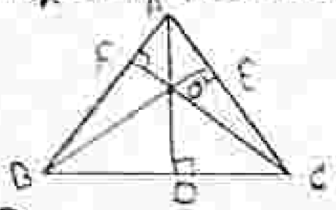
प्रश्न - ① त्रिकोणाचे शिरोलंब एकसंपाती असतात का ?

② काटकोन त्रिकोणाचा लंबसंपात बिंदू कोठे असतो ?

जेथे समजणार नाही तेथे तुम्ही प्रश्न विचारा आपण जे शिकणार आहोत ते थोडेसे समजण्यास अवघड आहे. तेव्हा इकडे लक्ष द्या. या घटकावर पुढील घटक अवलंबून आहे.

हेतुकथन (Statement of Aim) :-

आज आपण त्रिकोणाचे शिरोलंब या घटकावर अभ्यास करणार आहोत.

आशय पृथःकरण Content Analysis	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives & Specifications	अध्यापन प्रणाली Teaching Aids
① काटकोन त्रिकोणाच्या सर्व बाजूंचे शिरोलंब 	ज्ञान - ① काटकोन, विशालकोन, लघुकोन ② व्याख्या सांगतो. ③ लंबसंपात बिंदूचे नियम सांगतो.	पट्टी गुण्या
काटकोन त्रिकोणाचा लंबसंपात बिंदू हा काटकोन करणाऱ्या शिरोबिंदूवर असतो. उदा. ΔPQR या काटकोन Δचे शिरोलंब काढा	आकलन - ① कृती स्पष्ट करतो.	
② विशालकोन त्रिकोण 	उपयोजन - ① रेख OB हा पाया PR वरील शिरोलंब आहे. याचे कारण देतो.	पट्टी गुण्या
विशालकोन त्रिकोणाचा लंबसंपात बिंदू हा त्या त्रिकोणाच्या बाह्यभागात असतो. उदा. ΔPQR या विशालकोन Δ चे शिरोलंब काढा ③ लघुकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब  लघुकोन Δ चा लंबसंपात बिंदू हा त्या Δ च्या अंतर्भागात असतो.	कौशल्य - ① कृती करतो. ② प्रयोगासाठी योग्य उपकरणे निवडतो.	पट्टी गुण्या

शैक्षणिक अनुभूती Learning Experiences		मूल्यमापन साधने Evaluation Tools
शिक्षक कृती Teacher's Activities	विद्यार्थी कृती Student's Activities	
विषय प्रतिपादन :- Presentation कथन - काटकोन त्रिकोण स्पष्टीकरण - त्रिकोणाच्या शिरोलंब काटकोन गुण्याच्या साहाय्याने काढून दाखवतो.	श्रवण करतो निरिक्षण करतो श्रवण करतो	अ) संकलन : Recapitulation खालील प्रश्नांची उत्तरे द्या. ① काटकोन त्रिकोणाची व्याख्या ② विशालकोन Δ ची व्याख्या ③ लघुकोन Δ ची व्याख्या
कथन - विशालकोन त्रिकोण स्पष्टीकरण - शिरोलंब काढून दाखवतो. प्रश्न - विशालकोन त्रिकोणाच्या लंबसंपात बिंदू हा कोठे येतो.	श्रवण करतो निरिक्षण करतो उत्तर देतो.	ब) उपयोजन : Application प्र. रिकाम्या जागा भरा. ① काटकोन Δ च्या लंबसंपात बिंदू हा काटकोन करणाऱ्या .... असतो. ② विशाल Δ च्या लंबसंपात बिंदू हा त्या Δ च्या .... असतो. ③ लघुकोन Δ च्या लंबसंपात बिंदू हा त्या Δ च्या .... असतो.
कथन - लघुकोन त्रिकोण स्पष्टीकरण - लघुकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब काढून दाखवतो. समारोप - अशा प्रकारे आज आपण त्रिकोणाची मध्यगा व त्याची गुणोत्तरे काढायची पाहिली. मूल्यमापन - शिक्षक मूल्यमापनातील प्रश्न विचारतात.	श्रवण करतो निरिक्षण करतो.	गृहपाठ : Assignment Δ PQR या विशालकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब काढा.

• फलक लेखन •

विषय :- गणित शिर्षक :- त्रिकोणाचे शिरोलंब

① काटकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब

② विशालकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब

③ लघुकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब

उपयोग :-

① ज्या त्रिकोणाचा एक कोन काटकोन असतो त्या त्रिकोणास काटकोन त्रिकोण म्हणतात.

② ज्या त्रिकोणाच्या एका कोनाचे माप 90° पेक्षा जास्त असते त्यास विशालकोन त्रिकोण म्हणतात.

③ ज्या त्रिकोणाचे तिन्ही कोन लघुकोन (90° पेक्षा कमी मापाचे) असतात तो लघुकोन त्रिकोण असतो.

Bhoreे
मार्गदर्शकाची स्वाक्षरी

दिनांक :- / /

उत्कृष्ट	चांगला	समाधान कारक	ठीक	बरा
१) पाठनियोजन	✓			
२) सज्जता प्रवर्तन	✓			
३) हेतुकथन	✓			
४) विषयाची तयारी	✓			
५) विषय प्रतिपादन (प्रश्न, स्पष्टीकरण, उदाहरणे दाखले, शै. साधनांचा वापर, कथन, चेतक बदल, प्रबलन दिग्दर्शन, वाचन, समारोप, इतर कौशल्ये	✓			
६) मुल्यमापन साधने संकलन, उपयोजन, गृहपाठ	✓			
७) विद्यार्थी सहभाग	✓			
८) फलक लेखन	✓			
९) नियोजन बध्द कार्यवाही	✓			
१०) अध्यापन आकृतिबंध व अध्ययन अनुभव वापर	✓			
११) पाठाचा एकूण प्रभाव व विशेष सूचना	✓			

दिनांक :- 13 / 7 / 23 टीप! – ★ योग्य टाचण काढावे. ★ आकृती रेखाटन घ्यावे. Bhore
निरीक्षकाची स्वाक्षरी

मार्गदर्शक – डॉ. अ. न. जोशी संशोधक– डॉ.म.पं. सुरवसे. प्रा. ब.दा. पाटील.

॥ विवेक, ज्ञान अमृत व मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण ॥ - प्रा.डॉ.म.पं.सुरवसे

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशिय समाजसेवी संस्था, बेंबळवाडी संचलित,

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुर्डूवाडी

EPC-II लिखित साहित्याचे वाचन व चिकित्सक चिंतन

कृती क्र. २ आकलनासाठी वाचन व दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे. दिनांक : / /२०

विद्यार्थी शिक्षिकेचे नाव Kapare Sarika Sudam विषय English

लिखित साहित्याचे शीर्षक Aqueducts in India.

लेखकाचे नाव

लिखित साहित्याचे स्रोत Indian Written Literature.

वाचलेल्या साहित्याचा सारांश : While studying the aqueducts in India, The impact of Islamic art and culture can be noticed in India, where Delhi was largest city in India. After shifting capital to Daultabad Mohmmad Tughlak built a tank called 'Hauz-e-Qutalu'. The terrace system ad aqueducts were buit there.

An underground aqueducts built at the top of manhole. The development of Naubad was given upon death of a king, like that 'Karez' was laid out for the water supply. Salabat Jung was a powerful minister, who founded a new city Manzresh in the valley & made it beautiful.

Malik Ambar shifted capital to "The khirki" and designed massive, "Nahar-e-Ambari" which fulfilled the thirst of the people on time and is still major source of water supply.

Where as Aurangabad town and shuburb area is part of Decan. North Aurangabad is presenting pronour.

प्रश्न क्र. Q. 1) Write objectives of Malik Ambar?

→ i) Malik Ambar was born in Harat Ethopia in 1945 AD

ii) He got sold to market of 'Baghdad' by his parents.

iii) Malik had interest in unique ancient aqueduct sys.

iv) Malik had great knowldge of aqueduct.

v) Malik Ambar designed "Nahar-e-Ambari" which fullfilled thirst and still major source of water supply.

प्रश्न क्र. 2) Write down physical features of Aurangabad town

→ i) Aurangabad town is part of Decca.

ii) Aurangabad Plateau provides slopes southward from the sahyadris.

iii) North Aurangabad is rising sleeply the Ajanta Plate.

iv) Bibi ka Maqbara is famous place in Aurangabad

v) Ajanta and Ellora caves are more famous from Aurangabad.

प्रश्न क्र. 3) What are the objectives of Mohammad Tughlaq?

→ i) Mohammad Tughalak was the king of Delhi.

ii) He designed the plan of Daulatabad city.

iii) Mohommad designed Daulatabad in such a ingenious way that separate coloum were provided for different sections.

iv) Mohammad transferred his capital to Daulatabad.

प्रश्न क्र. 4) Write down the note on Qutlu khan?
→ i) Qutulu khan was the governer of Daulatabad town.
ii) He built the tank known after him as "Hauz-e-Qutalu".
iii) He built tank in through nearby hills to supply water to Daultabad.

लिखित साहित्याविषयी स्वत:ची मते:
i) Through the "Indian Written Literature' we gone through 'Aqueducts in India' which defines our old culture very nicely.
ii) In this topic we learned about objectiv of a) Malik Ambar & b) Mohammad Tughlaq which gives us more knowldge about their ingenious mind.
iii) It explains us physical features of Aurangabad town.
iv) So, I thought this topic was very important part of our Indian culture and it well help to study it for new generation.

मार्गदर्शक प्राध्यापक
स्वाक्षरी....................
नाव :....................

मूल्यमापन तक्ता

कृती क्र. १ आकलनासाठी वाचन व दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे, (गुण ०५)

विद्यार्थी शिक्षिकेचे नांव Kapare Samika विषय English

लिखित साहित्याचे शिर्षक लिखित साहित्याचे वाचन व विमर्शी चिंतन

कृतीचे स्वरूप	संपादणुक स्तर				
	समाधानकारक	बरा	चांगला	उत्तम	उत्कृष्ट
अ) उत्तराची अचूक मांडणी					✓
भाषिक क्षमता				✓	
आशय					✓
सुसूत्रता				✓	
ब) वाचन साहित्याचे आकलन					✓
विविध घटकांचा केलेला विचार				✓	
परस्पर संबंधाचे आकलन					✓
उपयोजन					✓
क) स्व मतांची मांडणी			✓		
अभिप्राय					✓
चौफेर विचार			✓		
वैयक्तिक मते				✓	
ड) गटांतील सादरीकरण					✓
इ) एकूण प्रभाव					✓

अभिप्राय: विचार चौफेर मांडताना काळजी घ्यावी. स्व.मत खुले असावे. स्वतंत्र असावे.

दिनांक : / /२०

मार्गदर्शक प्राध्यापक

स्वाक्षरी Bhong R.

नाव : भोंग रेश्मा बाबु

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुर्डूवाडी

EPC-II: ज्ञानरचनात्मक अध्ययन - अध्यापनासाठी पूर्वतयारी पाठ

कौशल्य क्र. १ आंतरक्रियांना प्रोत्साहन देणे,

विद्यार्थी शिक्षिकेचे नांव कापरे आरिका सुदाम हजेरी क्र. ०१ दिनांक : / /

विषय : भूगोल घटक प्रदूषण समस्या उपघटक जलप्रदूषण

अध्ययन सामग्री : चित्र / नाट्यीकरण

आशय	अध्ययन सुकरकाची भूमिका	अध्ययनार्थ्याची भूमिका	आंतरक्रियेचे स्वरूप
प्रस्तावना	विद्यार्थी मित्रांनो इकडे लक्ष द्या आता आपला भूगोलाचा तास आहे.	श्रवण करतो	अन्यना प्रवर्तन शिक्षक विद्यार्थी आंतरक्रिया (अध्ययन वातावरण निर्मिती)
प्रदूषण व्याख्या	पर्यावरणातील घटकांचा वापर वाढल्यामुळे सजीवांना आवश्यक असलेले हवा, पाणी, भूमी दूषित होत आहेत, या दूषित होण्याच्या प्रक्रियेला प्रदूषण म्हणतात.	श्रवण करतो	शिक्षक - विद्यार्थी आंतरक्रिया (अर्थपूर्ण व उपयुक्त)
	शिक्षक फलकावर प्रदूषणाचे प्रकार लिहितात.	वाचन करतो.	विद्यार्थी माध्यम आंतरक्रिया दिग्दर्शन
प्र.	टाकाऊ पदार्थ कशास म्हणतात ?	उत्तरे देतो.	

आशय	अध्यापन सुकरकाची भूमिका	अध्ययनार्थ्यांची भूमिका	आंतरक्रिया प्रकार
प्रकार ① जल प्रदूषण व्याख्या	चित्र दिग्दर्शन (जल प्रदूषणाचे)	निरीक्षण करतो	विद्यार्थी शिक्षक आश्रय
	प्रश्न विचारतात	उत्तर देतो.	प्रश्न / दिग्दर्शन
	1) दैनंदिन वापरातून जलप्रदूषण कशाप्रकारे होते ?	उत्तर देतो	विद्यार्थी केंद्री अध्यापन
	2) पाणी प्रदूषणाचे मुख्य प्रदूषक कोणकोणते आहेत ?	उत्तर देतो.	अर्थपूर्ण उपयुक्त विद्यार्थी केंद्री
	3) गढूळ पाणी शुद्ध करण्यासाठी काय वापरले जाते ?	उत्तर देतो	विद्यार्थी शिक्षक आंतरक्रिया
	शिक्षक विद्यार्थ्यांचे दोन गट तयार करतात. जल प्रदूषण कमी करण्याचे उपाय विचारतात.	सहअध्ययनार्थ्यांशी चर्चा करतो. उपाययोजना कृती तक्ता तयार करतो.	विद्यार्थी-विद्यार्थी आंतर क्रिया. दिलेल्या सूचनांचे योग्य पालन. विद्यार्थी केंद्री.

आशय	अध्यापकाची भूमिका	अध्ययनार्थीची भूमिका	आंतरक्रियेचे स्वरूप
प्रत्यक्ष प्रदूषणाचा मानवी जीवनावर होणारा परिणाम	शिक्षक दोन गट करतात. 1) पहिल्या गटास औद्योगिक दुष्परिणाम व प्रदूषणाचे नाट्य अभिनयाद्वारे करण्यास सांगतात. 2) दुसऱ्या गटास औद्योगिकरणाचे फायदे अभिनयाद्वारे करण्यास सांगतात.	वेगवेगळ्या भूमिका स्वीकारतो.	विद्यार्थी-विद्यार्थी आंतरक्रिया भूमिका पालन माध्यमाची निवड. माध्यमांवर आधारित आंतरक्रिया.
समारोप	अशाप्रकारे आज आपण जलप्रदूषणाची व्याख्या, दुष्परिणाम व उपाययोजना यांचा अभ्यास केला आहे.	श्रवण करतो.	शिक्षक-विद्यार्थी आंतरक्रिया.

मार्गदर्शक प्राध्यापक
स्वाक्षरी.. Dhongde ....
नाव :..............................

मूल्यमापन तक्ता

कृती क्र. १. ज्ञानरचनात्मक अध्ययनासाठी आंतरक्रियांना प्रोत्साहन देणे (०५ गुण)

विद्यार्थी शिक्षिकेचे नांव काप्रे सारिका हजेरी क्र. 36 विषय : भूगोल

अनु.क्र.	निकष	कृतीचे स्वरूप	संपादणुक स्तर: समाधानकारक	चांगला	उत्कृष्ट
अ.	सज्जता प्रवर्तन/प्रस्तावना				
		प्रेणादायी		✓	
		अध्ययन वातावरण निर्मिती		✓	
		योग्य सूचना		✓	
ब.	शिक्षक विद्यार्थी आंतरक्रिया				
		प्रश्न / दिग्दर्शन			✓
		अर्थपूर्ण व उपयुक्त		✓	
		विद्यार्थी केंद्री			✓
क.	विद्यार्थी विद्यार्थी आंतरक्रिया				
		कृती वक्ते			✓
		सह अध्ययनार्थ्यांशी जोडीने चर्चा			✓
		खेळ/अभिरूपता/ भूमिका पालन /.......... ....इ.		✓	
ड.	विद्यार्थी - माध्यम आंतरक्रिया				
		माध्यमाची निवड			✓
		दिलेल्या सूचना		✓	
		माध्यमाधारीत			✓

प्रत्याभरण: आंतरक्रिया करताना अर्थपूर्ण असावी
खेळाची निवड आशयारूप असावी
पाठ छान झाला।

मार्गदर्शक प्राध्यापक
स्वाक्षरी Bhoge
नाव : Bhoge. Reshma

दिनांक : / /२०

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुर्डूवाडी

EPC-V: शिक्षणातील नाट्य आणि कला

कृती क्र. १ शालेय आशयासाठी नाट्य संहिता लेखन व विद्यार्थ्यांच्या सहभागातून नाट्य सादरीकरण

विद्यार्थी शिक्षिकेचे नाव कापरे सारिका सुदाम हजेरी क्र. 24 दिनांक : / /
इयत्ता : B.ED विषय : भूगोल घटक पर्यावरण समस्या उपघटक भूकंप

नाट्य संहिता :

पात्र :- (आई , वडील , सासू , सासरे , नवरा , बायको , ननंद).

सासू : मी सांगत होते की मी बातम्यांमध्ये पाहिले आहे की भूकंप होणार आहे.

सासरे : हो, हो, ही म्हणते ते बरोबर आहे. मी ही पाहिल होत.

आई :- हो त्यामुळे किती नुकसान होईल. व होतय.

ननंद :- मोठमोठी झाडे रस्त्यावर पडली आहेत. वाहतूकीला अडथळा निर्माण झाला आहे.

नवरा :- हो तर मागे एकदा भूकंप झाला होता तर दगड कोसळून कितीतरी माणसे मृत्युमुखी पडली होती.

बायको : तिन्हिलरी आर्थिक नुकसान झाले
होते

वडील :- आपण या सर्वापासून दूर आहोत पण
जे लोक तिथे असतील त्यांची काळजी
वाटते.

सासू :- आपण या सर्वांना मदत करूया.

नवरा :- हो आई आपण करूया मदत.

नणंद :- हो तर चला त्यांना लावूयात.

भूकंप हा आपल्या देशामध्ये कमी पण इतर देशांमध्ये जास्त प्रमाणात होतात. एका कुटुंबात नवरा बायको, सासू-सासरे, नणंद हे सारे रहात असतात.

भूकंपावरती येणाऱ्या बातम्यांवर रोजी घरात चर्चा चालू असते.

भूकंपामुळे काय-काय समस्या निर्माण होतात यावर चर्चा होते.

या सर्व चर्चेतून ते भूकंपग्रस्तांना मदत करण्याचा विचार करतात व तयारीला लागतात.

मार्गदर्शक प्राध्यापक
स्वाक्षरी ....
नाव : ....

मूल्यमापन तक्ता

कृती क्र. १. शालेय आशयासाठी नाट्य संहिता लेखन व विद्यार्थ्यांच्या सहभागातून नाट्य सादरीकरण ([illegible])

विद्यार्थी शिक्षिकेचे नाव कापरे शारिका हजेरी क्र. 36 दिनांक : / /
इयत्ता : B.Ed I विषय : भूगोल घटक पर्यावरण (भाग?) उपघटक [illegible]

अनु.क्र.	निकष	कृतीचे स्वरूप	संपादणूक स्तर		
			समाधानकारक	चांगला	उत्कृष्ट
अ.	संहिता लेखन	आशयाची निवड		✓	
		संहितेमध्ये भूमिकांची विभागणी		✓	
		संवाद लेखन		✓	
		नाट्य आशयाचे संघटन			✓
ब.	शालेय विद्यार्थ्यांचे नाटकाविषयी उद्बोधन	भूमिकांनुसार विद्यार्थ्यांची निवड		✓	
		नाटकाविषयी उद्बोधन		✓	
		भूमिकांनुसार दिग्दर्शन			✓
		तालिम / सराव			✓
क.	सादरीकरण	नियंत्रण		✓	
		समन्वय	✓		
		आवश्यक सहाय्य			✓
		सर्वंकष प्रतिक्रिया	✓		
ड.	अहवाल लेखन	स्वानुभवांचे लेखन			✓
		विमर्षी चिंतन			✓
		प्रत्याभरण			✓

प्रत्याभरण: सादरीकरण करताना समन्वय साधावा
वर्गावर नियंत्रण असावे
संवाद लेखन योग्य केले
साहित्य निवड योग्य होती

मार्गदर्शक प्राध्यापक
स्वाक्षरी [illegible]
नाव : [illegible]

दिनांक : / /२०

नाव - Kapare Sarika Sudam

विषय - EPC - IV

वर्ष - 2022-23

ROLL NO - 09

प्रोजेक्ट - Enhancing Professional Capacities (EPC-04)

मार्गदर्शिका - प्रा. लटके सु. कि.

कॉलेज नाव -

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुर्डूवाडी

अनुक्रमणिका

अ.क्र	घटकाचे नाव	सही
①	प्रस्तावना।	
②	ऋणनिर्देश।	
③	कृती क्र. -१ - स्व प्रतिमान व स्व मूल्यांचे अन्वेषन	
④	कृती क्र. -२ - व्यक्तीगत व सामुहिक स्व	
⑤	कृती क्र ३ - स्वतःची ओळख व स्व ची निर्मिती.	
⑥	कृती क्र. ४ - शिक्षक एवं विधर्मी चिंतन	R.K.Kale
⑦	कृती क्र. ५ - व्यक्तीगत व सामुहिक स्व	
⑧	कृती क्र. ६ - स्वतःची ओळख व स्वची निर्मिती	
⑨	विमर्श चिंतन.	
⑩	अभिप्राय, समारोप.	

classmate
Date
Page

छात्र अध्यापकाचे नाव -
कापरे सारिका सुदाम

विषय -
ICT

शैक्षणिक वर्ष -
2022-23

रोल नं - 09

मार्गदर्शक - प्रा. सौ. लळेकर मॅडम

प्रात्याक्षिकाचे नाव -
ऑनलाईनच्या माध्यमातून शैक्षणिक समस्या शोधणे व अहवाललेखन करणे.

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	नाव	सही
1	प्रतिज्ञापत्र	
2	ऋणनिर्देश	
3	प्रस्तावना	
4	शैक्षणिक समस्या	
5	शैक्षणिक समस्या व उपाय	
6	अभिप्राय	
7	समारोप	

9:27

Google

shikshanik samasya

All Videos News Maps Shopping

शैक्षणिक समास

https://hi.quora.com

शैक्षिक समस्याएं क्या होती है? - Quora

शैक्षिक समस्याएं क्या होती है?

1 vote

ऐसे तो शैक्षिक समस्याएं बहुत सारे होते

... More

1 vote

चीन समस्या का स

... More

https://hindiamrit.com

शिक्षण में समस्याएं | problems in teaching | प्रभावी शिक्षण की विशेषताएं

13-Jun-2021 — शिक्षण में समस्याएं | problems in teaching ... शैक्षणिक एवं औद्योगिक निर्देशन,

Discover Snapshot Search Collections More

छात्र अध्यापकाचे नाव -

कापरे सारिका सुदाम

विषय - समकालीन भारत आणि शिक्षण

शैक्षणिक वर्ष - 2022-23

रोल नं - ०१

प्रात्यक्षिकाचे नाव -

भारतीय शिक्षण प्रणालीतील भारतीय आणि पाश्चिमात्य शैक्षणिक विचारवंतांचे समर्पक शैक्षणिक विचार या विषयावर निबंध लिहा.

प्राध्यापक - प्रा. सौ. दुधे मॅडम

अनुक्रमणिका

1) ऋणनिर्देश
2) प्रस्तावना
3) भारतीय व पाश्चिमात्य विचारवंत
4) कोणत्याही एका विचारवंतांचे शैक्षणिक विचार (शिक्षकाची भूमिका)
5) अभिप्राय
6) समारोप

ह. मंगरुळे

छात्रअध्यापकाचे नाव -
कापरे सारिका सुदाम

विषय -
अध्ययन- अध्यापन प्रक्रिया

शैक्षणिक वर्ष -
2022-23

रोल नंबर -
09

प्रात्याक्षिकेचे नाव - सृजनशील अध्ययनावर आधारित विविध तंत्राचा वापर करून पाठ टाचण आराखडा तयार करून अहवाल लिहणे.

प्राध्यापक -
प्रा. सौ. लटके मॅडम

अनुक्रमणिका

1) सुस्वागतम
2) प्रतिज्ञापत्र
3) ऋणनिर्देशन
4) प्रस्तावना
5) प्रात्यक्षिकाचे नाव
6) सृजनशीलतेचे घटक
अ) संवेदनक्षमता
ब) प्रवाहीपणा
क) मौलिकता
ड) लवचिकता
इ) पुनर्निरुपण
7) लक्षण
8) विविध तंत्राद्वारे सृजनशीलतेचा विकास
- कल्पना विस्फोट तंत्र
- प्रश्न पडताळा सूची
- भिन्नावयन तंत्र
- गुणधर्म सूचीकरण
- पर्यायांचा शोध
9) आराखडापाठटाचण
10) अभिप्राय
11) समारोप

छात्र अध्यापकाचे नाव –

कापरे सारिका सुदाम

विषय -

अभ्यासक्रमांतर्गत भाषा

शैक्षणिक वर्ष –

2022-2023

रोल नं - 09

प्राध्यापिका - प्रा. सौ. दुधे मॅडम

प्रात्यक्षिकाचे नाव-

भाषा विषयाची अध्ययन अध्यापन प्रक्रिया अभिवृद्धिगत करण्यासाठी विविध तंत्राच्या सहाय्याने लिखित स्वरूपात अध्ययन साहित्य तयार करणे.

अनुक्रमणिका

1) सुस्वागतम
2) प्रात्यक्षिकाचे नाव
3) प्रतिज्ञापत्र
4) प्रगुणानिर्देश
5) प्रस्तावना
6) भाषा अध्ययन - अध्यापन पद्धती
7) भाषेच्या अभिवृद्धीसाठी असणारी विविध तंत्रे
8) चर्चासत्र
9) प्रश्नमंजुषा
10) अभिप्राय
11) समारोप

Malwe

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुर्डूवाडी.

प्रात्याक्षिक विषय -
ॲक्वापोनिक प्रकल्पाचे परिणाम तपासणे

मार्गदर्शक -
प्रा. सौ. लटके मॅडम

छात्राध्यापिका -
कापरे सारिका सुदाम

शैक्षणिक वर्ष - 2022-23

बी. एड. प्रथम वर्ष

अनुक्रमणिका

अ.क्र	नाव	सही
1)	प्रथमपृष्ठ	
2)	प्रतिज्ञापत्र	
3)	प्रमाणपत्र	
4)	ऋणनिर्देश	
5)	अनुक्रमणिका	
6)	क्षेत्रभेट - अर्थ	
7)	क्षेत्रभेटीचे उद्देश्य	[illegible]
8)	क्षेत्रभेटीचे आयोजन	
9)	भौगोलिक क्षेत्रभेट	
10)	क्षेत्रीय अनुभव - अंमलबजावणी	
11)	शेती व पशुपालन	
12)	अभिप्राय	
13)	समारोप	

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन,
कुर्डुवाडी.

प्रात्यक्षिक कार्य

करिअर संधी - भूगोल विषय शिक्षक

मार्गदर्शक - प्रा. सौ. लटके मॅडम

छात्राध्यापिका - Kapare Sarika
B-Ed first year

2022 - 23

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	नाव	सही
1.	प्रस्तावना	
2.	भूगोलाचा इतिहास.	
3.	भूगोलाचा अर्थ	
4.	भूगोलाची व्याख्या	
5.	भूगोल क्षेत्रातील क्षमता	
6.	करिअर संधी.	
7.	कार्यवाही	
8.	भूगोल शिक्षकांची गुणवैशिष्ट्ये.	
9.	कौशल्ये	
10.	जबाबदाऱ्या	
11.	आव्हाने.	
12.	प्रमाणपत्र	

छात्र अध्यापकाचे नाव :
कापरे सारिका सुदाम
विषय :- अध्ययनार्थींचे आकलन
आणि विकास
शैक्षणिक वर्ष :- 2022-23
रोल नं : 09
प्रात्यक्षिकेचे नाव :-
एका बालकाचा
व्यक्ती अभ्यास
प्राध्यापिका :-
सौ. लटके मॅडम

अनुक्रमणिका

1) सुस्वागतम्
2) प्रात्याक्षिकाचे नाव
3) प्रतिज्ञापत्र
4) ऋणनिर्देश
5) अनुक्रमणिका
6) प्रस्तावना
7) प्रशिक्षणार्थीचे नाव व फोटो.
8) विद्यार्थ्याचे नाव व फोटो.
9) बालकाची शारिरीक गुणवैशिष्ट्ये
10) विद्यार्थी निवड.
11) बालकाची सर्वसाधारण माहिती.
12) बालकाची मानसिक वैशिष्ट्ये
13) बालकाचा भावनिक विकास.
14) अभिरुची
15) शैक्षणिक प्रगती.
16) शालेय कार्यक्रमातील सहभाग.
17) सामाजिक विकास.
18) नैतिक विकास.
19) बालकामध्ये आढळणाऱ्या चांगल्या गोष्टी
20) बालकामध्ये आढळणारी कमतरता.
21) बालकाच्या कमतरतेचे त्याच्यावर होणारा परिणाम.
22) त्रुटीसंदर्भात मार्गदर्शन.
23) अभिप्राय
24) समारोप.

R.K.Kale

classmate

प्रशिक्षणार्थ्याचे

नाव- कापरे सारिका सुदाम

फोटो-

बालकाचे

नाव - गलांडे वैष्णवी तानाजी

फोटो -

"विवेक, ज्ञानअमृत व मोक्ष-प्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण."

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशीय समाजसेवी संस्था, वेताळवाडी संचलित .....

महिला शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, कुर्डूवाडी

शैक्षणिक वर्ष : 2022 - 23

* प्रात्यक्षिक वही *

* छात्र अध्यापकाचे नाव :- मोरे सुलन हरीदास
* मार्गदर्शक शिक्षक :- प्रा. सौ. दुधे मॅडम
* रोल नं. :- 35

प्रात्यक्षिकाचे नाव

मराठीच्या अध्यापनासाठी खालीलपैकी कोणतेही 2 साधने तयार करा. (तक्ता, ध्वनीमुद्रिका पोस्टर, चित्रकथा, बाहुलीनाट्य, भाषिक कोडी, त्रिमितीय चित्र, तरंग चित्र, प्रतिकृती इ.)

मार्गदर्शक प्राध्यापक :- टंकेश्वर मॅडम

अनुक्रमणिका

अनु क्र.	घटकाचे नाव	सही
1	ऋण निर्देश	
2	प्रस्तावना	
3	तयार केलेल्या साहित्याचे नाव	
4	साहित्य तयार करण्यासाठी लागणारा खर्च	
5	शैक्षणिक उपयोजन	R.M. Kate
6	प्रत्यक्ष साधन लावणे	
7	अभिप्राय	
8	समारोप	

English Practicals

College of Education for Women

Kurduwadi

Roll No :- 09

Academic Year:- 2022-23

Student Name:- Kapare Sarika Sudam

Practical Name:- Preparing learning material for dramatization for facilitating English Language.

Language Education

Professor:-

1) Prof. Suravase Sir

2) Prof. Bhong Ma'am

INDEX

Contents

Sr.No	Contents
1)	Acknowldgement
2)	Introduction
3)	History of English Language
4)	Reasons to learn English.
5)	Advantages of using games.
6)	Importance of educational games.
7)	5 types of educational games.
8)	Feedback
9)	Closure.

R.K.Kak

* छात्रअध्यापकाचे नाव :-
  जाधव विद्या विलास
* विषय :- EPC - I
  Use of Computer
*
* प्राध्यापिका :- प्रा. डॉ. लटके मॅडम
* शैक्षणिक वर्ष :- 2022-23
* रोल नंबर :- 14
* बी. एड. - प्रथम वर्ष

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	प्रात्यक्षिकाचे नाव	सही
1)	M.S. word च्या सहाय्याने Bio-data तयार करणे.	
2)	M.S. Excel च्या सहाय्याने Result तयार करणे.	
3)	M.S. Power Point च्या सहाय्याने P.P.T. तयार करणे.	
4)	Word Publisher च्या सहाय्याने ग्रिटींग कार्ड तयार करणे.	
5)	E mail Account तयार करणे व E-mail पाठवणे.	
6)	विद्यार्थी प्रोफाईल तयार करणे.	
7)	एका संकेतस्थळाला भेट देणे.	
8)	एका संकेतस्थळाचे मूल्यमापन करणे.	

Word - प्रोसेसिंग -

संगणक आणि त्याचबरोबर आवश्यक आणि योग्य अशा वर्ड प्रोसेसर ऑपरेटरचा वापर करून शब्द पाहणे, जतन करणे, पुन्हा त्याचा वापर करणे लिखित मजकुरात बदल करणे, लिखिताची पुनर्मांडणी करून त्याचे मुद्रण करणे या कार्याला वर्ड प्रोसेसिंग असे म्हणतात.

यामध्ये आपण विविध स्वरूपात मजकूर टाईप करून तयार प्रक्रिया करू शकतो. तसेच त्या मजकुराची प्रिंट व काढू शकतो.

★ RESUME तयार करणे

Microsoft Word - 2

↑

Microsoft office

↑

All Programme

↑

start.

RESUME

SAWANT SHILPA SURESH

Email Id : shilpasawant055@gmail.com

Mob No: 9322364279

PERSONAL DETAILS

Name	:	SAWANT SHILPA SURESH
Date of Birth	:	17 feb 1990
Gender	:	Female
Category	:	Open
Nationality	:	Indian
Marital Status	:	Married
Language Known	:	Marathi, Hindi, English
Hobbies	:	Reading Art
Permanent Address	:	Shri Ram Nagar, Bypass Road Kurduwadi, Tal : Madha, Dist Solapur

****** Education Qualification ******

Sr.No	Qualification	Board	Year	Marks	Percentage	Class
1	SSC	PUNE	2006	340	55.00%	2^{ND}
2	HSC	PUNE	2009	382	63.67 %	1^{ST}
3	BA	SOLAPUR	2012		66.86 %	1^{ST}

प्रात्यक्षिक क्र. 4.

प्रात्यक्षिकाचे नाव-

M.S.-Pablisher च्या सहाय्याने ग्रिटींग कार्ड तयार करणे.

YOU ARE

T : TALENTED

E : ELEGANT

A : AWESOME

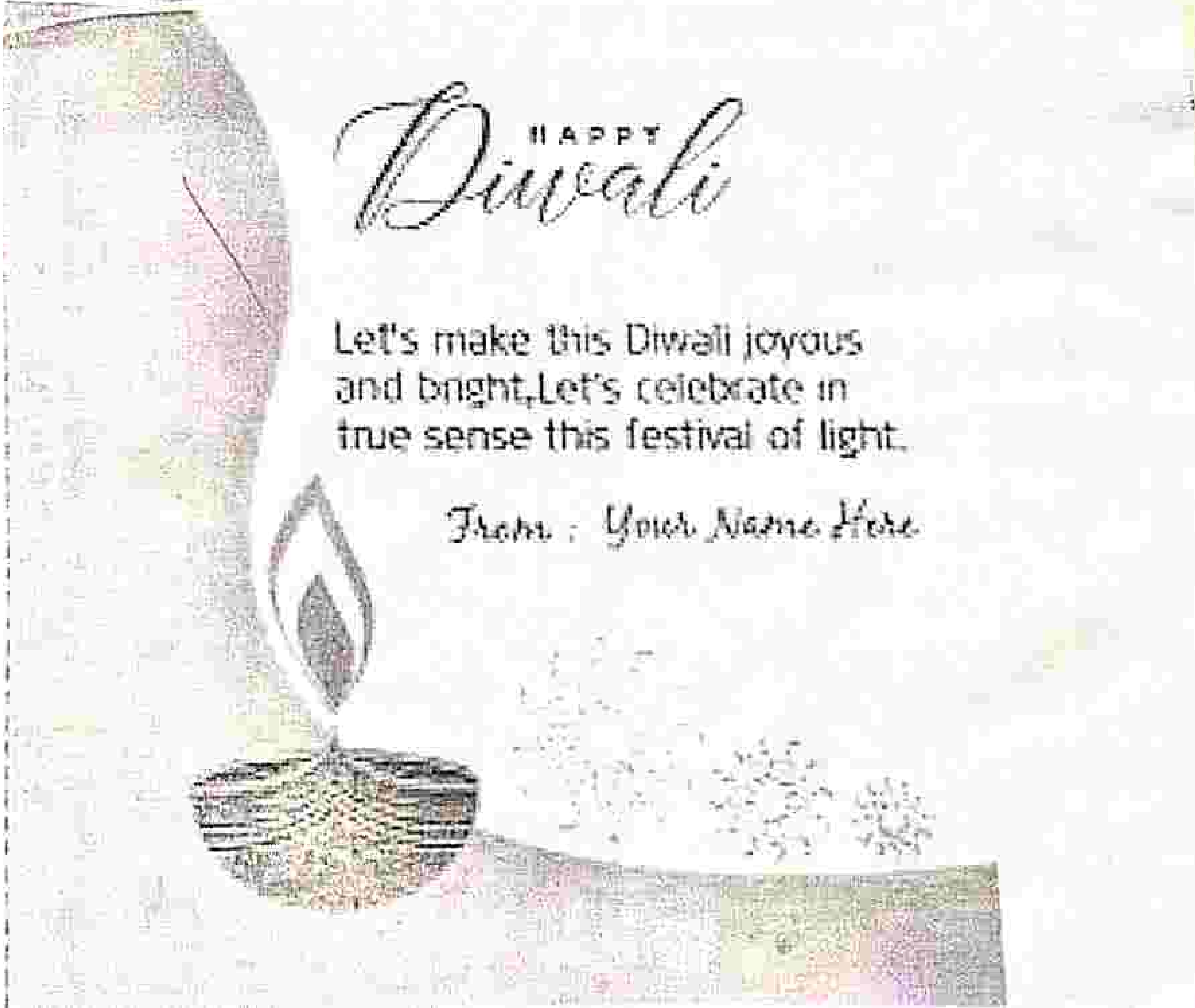
C : CHARMING

H : HELPFUL

E : EFFICIENT

R : RECEPTIVE

HAPPY
TEACHER'S DAY


HAPPY
Diwali
Let's make this Diwali joyous
and bright,Let's celebrate in
true sense this festival of light.
From : Your Name Here

प्रात्यक्षिक क्र. 5

प्रात्यक्षिकाचे नाव-

E-Mail Account तयार करून E-Mail पाठविणे -

E-mail :-

इलेक्ट्रॉनिक साधनांचा वापर करून माहिती मिळवणे हस्तांतरित आणि वितरित करणे, पोचवणे म्हणजेच इलेक्ट्रॉनिक मेल होय.

एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी शाब्दिक सामग्री इलेक्ट्रॉनिक मेलद्वारे पोहचवली जाते.

★ E-mail तयार करणे :-

E-mail Id व password तयार करणे

↑

G-mail - वैयक्तिक माहिती भरणे

↑

G-mail / Riddiff mail

↑

Google

↑

Start

S.T.B.S.S.V's College of Education for Women Kurduwadi Tq. Madha

Principal
Shri.T.B.S.Sanstha's
College of Education For Wom
Kurduwadi (Madha)

Second Year Internal Practical Work

''विवेक, ज्ञानअमृत व मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण '' प्रा. डॉ. म.पं. सुरवसे

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशिय समाजसेवी संस्था, वेताळवाडी संचलित

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्डूवाडी

छात्रसेवाकाल अहवाल - १

वर्ष - 2023-24

छात्रअध्यापकाचे नांव कापरे सारिका सुदाम

शाळेचे नाव विनायकराव पाटील माध्यमिक विद्यालय, भोसरे.

रोल नं. 25

अनुभवी शिक्षकाची मुलाखत

Interviews with the help of an interview schedule of two experienced teachers to know more about school functioning and duties, responsibilities, and continuous comprehensive evaluation, difficulties faced, some tips about discipline and dealing with diverse learners. Student tethers have to prepare report including self reflections.

(Interview 01)

Name of the teacher (शिक्षकाचे नाव) Mr. Jadhav Sir

Educational Qualification (शैक्षणिक पात्रता) M.A. BEd

Teaching Subject (अध्यापनाचे विषय) Geography

Teaching Experience (अध्यापनाचा अनुभव) 12 Years.

श्री जाधव सर यांच्या भूगोल विषयाबद्दल आम्हाला जो अनुभव आला तो अतिशय विलक्षण होता. वर्गामध्ये प्रवेश करताना पूर्वज्ञानाची उजळणी करून जो पाठ शिकवायचा आहे त्याच्याशी सांगड घातली ती अतिशय उत्तम होती.

भूगोल हा विषय तसा सर्वांसाठी अवघडच आहे, कारण भूगोलात बऱ्याच शाखांचा समावेश असतो. काही पाठांमध्ये ग्रह-तारे, जमिनीबद्दलचा अभ्यास असतो.

सरांशी मी भूगर्भाबद्दल तसेच देशांबद्दल बरेचसे शैक्षणिक प्रश्न विचारले. सरांनी माझ्या ज्ञानात भर पडेल असे ज्ञान दिले. काही घटकांमध्ये वातावरण, हवामान पर्जन्य, वनस्पतीशास्त्राचा, प्रदूषणाचा, नदी, सागराचा अभ्यास असतो. त्यामुळे विद्यार्थ्यांचा गोंधळ होतो, पण सरांनी हे सर्व घटक कौशल्याने, छोट्या-मोठ्या Trick वापरून व काही वेळा प्रत्यक्ष भेट देऊन शिकवल्या, त्यामुळे त्या चांगल्या स्मरणात राहिल्या.

REPORT OF DRAWING ROOM AND MUSIC ROOM

चित्रकला व संगीत कक्ष माहिती अहवाल

Drwing Teacher चित्रकला विषय प्रमुख : श्रीमती. नाके शुभांगी

Available equipments उपलब्ध साहित्य : रंगपेटी, Drawing Sheet, clip, Pad, Water colour, ब्रश.

उपक्रम: 1) हस्ताक्षर परिक्षा घेतल्या जातात.
2) Intermediate, Elementary Exams होतात.

Structure of the Music room संगीत कक्ष रचना : शाळेत संगीत कक्ष आहे त्यात मृदुंग, हार्मोनियम, वीणा, बासरी, तबला असे साहित्य आहे. खोलीची रचना चौकोनी आहे. सर्व सामान व्यवस्थित आहे.

Characteristics Music room संगीत कक्ष वैशिष्ट्ये :

1) संगीतकक्ष अतिशय स्वच्छ, सुंदर व शांत आहे.
2) कक्षाच्या समोर चौकोनी कट्टा आहे. जेणेकरून शिक्षक सर्वांना दिसतील.
3) वर्गात दोन्ही बाजूला फळे आहेत, त्यावर गाणी अभंग, गीते लिहली जातात.

Problem and remedies regarding music room संगीत कक्षाबाबत अडचणी व उपायोजना :

अडचणी :→ पुर्णतः संगीतकक्षामध्ये काही अडचणी नाहीत.

उपाययोजना :→ मोठ्या प्रमाणात साहित्य उपलब्ध करावे.

DATE :

SIGNATURE OF DRAWING/MUSIC TEA

Study of school time table, teacher's time, year plan of school, co-curricular activities conducted in school, Morning assembly and displays bulletin boards.

Time table of the School

Day — / Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
10.45 TO 11.25	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi
11.25 Am TO 12.00 Pm	Marathi	Marathi	Marathi	Marathi	Marathi	Marathi
12.00 TO 12.10		Short- Break				
12.10 TO 12.45	Math	Math	Math	Math	Math	Math
12.45 TO 1.20	Science	Science	Science	Science	Science	Science
1.20 TO 2.00		Long - Break				
2.00 TO 2.35	Physical Education	P.E	P.E	P.E	P.E	P.E
2.35 TO 3.10	S.S.T	S.S.T	S.S.T	S.S.T	S.S.T	S.S.T
3.20 TO 3.50	Drawing	Drawing	Drawing	ICT	ICT	ICT
3.50 to 4.30	Geography	Geography	Geography	Geography	Geograph	Geography

* विनायकराव पाटील माध्यमिक विद्यालय ओसरे *
वार्षिक नियोजन 2023-24

इयत्ता : 9 वी
तुकडी : ब
विषय : English

Sr. No	Month	Working Days	All Days	Weeks	Methodology	Subject Enrichment
1)	June	15	30	3/4	Remedial for basics Unit-1	Daily reading.
2)	July	25	50		Unit 2 - 1) The Little 2) The Lake	Picture Talk.
3)	August	23	-	4/5	Unit-3 : Moments * Grammer. * Unit Test - 1	Story Telling
4)	October	14		3/4	* Unit-4 : Poems. * SEM 1 Exam.	
	— Diwali Holidays —					
5)	November	20	-	4/5	Unit-5 : Prose Grammer.	Talk Back
6)	December	21	-	4/5	Unit: 6 Folk Tales Unit Exam	
7)	January	20		3/4	Unit: 7 Sportspersons	
8)	February	21		4/5	Sem II Exam Oral and Revision	
9)	March	20		3/4	SEM II Final Exam	

* Summer Holidays *

''विवेक, ज्ञानअमृत व मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण'' प्रा. डॉ. [illegible]

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशिय समाजसेवी संस्था, वेताळवाडी संचलित

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्डूवाडी

छात्रसेवाकाल अहवाल - २

वर्ष -

छात्रअध्यापकाचे नांव काम्पे सारिका सुदाम

शाळेचे नाव विनायकराव पाटील माध्यमिक विद्यालय

रोल नं. 24

Intenship Completion Certificate

Roll No. 24

Thise is to certify that Miss / Smt. Kapare sarika sudam
has completed all activities mentioned B.Ed. internship programme successfully in the
school Vinayakrao Patil Secondary School
Bhosare
during ________________ to ________________

[signature] Signature of the In-charge Professor

[signature] Signature of the Teacher in charge (School)

[signature] Signature of the Head Master/Mistress of the (School)

शाळेच्या अंतर्गत विविध समित्या

१) शाळा समिती : कार्यकाल 2 वर्ष

अ. क्रं	प्रतिनिधी	पदनाम
	संस्थेचे चेअरमन	अध्यक्ष
	मुख्याध्यापक	उपाध्यक्ष
	संस्थेची नामनिर्देशित व्यक्ती	सदस्य
	उपमुख्याध्यापक	सचिव
	संस्थेची नामनिर्देशित व्यक्ती	सदस्य
	नामनिर्देशित व्यक्ती	सदस्य

2) शाळा व्यवस्थापन समिती : 2 वर्ष

अ. क्रं	प्रतिनिधी	पदनाम
1)	संस्थेने नामनिर्देशित केलेली व्यक्ती	अध्यक्ष
2)	मुख्याध्यापक	सचिव
3)	पालक	सदस्य
4)	पालक प्रतिनिधी	सदस्य
5)	शिक्षक	सदस्य
6)	बालविकास अधिकारी	सदस्य
7)	संस्थापक	सदस्य

"विवेक, ज्ञानअमृत व मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण" प्रा. डॉ. म.नं. गुरवले

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशीय समाजसेवी संस्था, [illegible] संचलित

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्डूवाडी

छात्रसेवाकाल अहवाल - ३

वर्ष - 23-24

छात्रअध्यापकाचे नाव — कापरे आसिका सुदाम

शाळेचे नाव — कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्डुवाडी

रोल नं. — 24

श्री. तुळजाभवानी बहुउद्देशीय समाजसेवी संस्था.
वेताळवाडी संचलित,

महिला शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, कुर्डुवाडी.

छात्राध्यापकाचे नाव :- बारबोले श्रद्धा शहाजी.

विषय :- पोर्टफोलिओ स्कीक

प्रात्यक्षिकाचे नाव :- संपूर्ण बी. एड. अभ्यासक्रमामध्ये शिक्षण घेत असताना आलेले अनुभव यांचा आढावा.

मार्गदर्शक :- प्रा. सौ. नटके मॅडम.

आधारस्तंभ :- डॉ. ल. प. सुरवसे सर.
डॉ. आर. एम. सुरवसे सर.

रोल नं :- 2

वर्ष :- 2023-24

संपूर्ण बी. एड.
अभ्यासक्रमाचे
शिक्षण घेत
असताना आलेले
अनुभव यांचा
अहवाल सादर
करते.

* अनुक्रमणिका *

प्र.क्र	घटकाचे नाव	सही	शेरा
1	प्रतिज्ञापत्र		
2	प्रमाणपत्र		
3	ऋणनिर्देश		
4	प्रस्तावना		
5.	A) प्रथम सत्राच्या सुरुवातीचे विचार व कल्पना.		
	① बी. एड्. शिक्षणक्रमाला प्रवेश घेण्याची कारणे.		
	② बी. एड्. अभ्यासक्रमाविषयीच्या अपेक्षा.		
	③ शिक्षकाची कर्तव्ये व अपेक्षा		
	④ तुमच्या पूर्वीच्या शाळेतील चांगले व वाईट अनुभव.		
	⑤ शाळेची शिस्त, नियम व दिनक्रमाविषयीच्या कल्पना.		
6.	B) चौथ्या सत्राच्या अंतीम टप्प्यातील विचार व कल्पना.		
	① बी. एड्. अभ्यासक्रम अवगत करताना आलेले अविस्मरणीय अनुभव.		
	② अध्ययन अध्यापन प्रक्रियेविषयी आलेले अनुभव		
	③ विद्यार्थ्यांना दिलेली प्रेरणा, शिस्त व मूल्यमापन या विषयी अनुभव.		
	④ शिक्षण विद्यार्थी आंतरक्रियेविषयी अनुभव.		
	⑤ शिक्षकाच्या व्यक्तिमत्त्वाविषयी तुमचे मत		

अ.क्र.	घटकाचे नाव		
7.	c) दस्तऐवज आणि पुरावे. ① प्राध्यापक सहकारी व शाळेने दिलेल्या प्रत्याभरणाच्या निवडक प्रती. ② महाविद्यालयाची गटकार्य, गटचर्चा इ. मध्ये सहभागी झालेल्या नोंदी ③ बी.एड. शिक्षणक्रम कालावधीतील सहशालेय उपक्रमातील सहभाग ④ प्रात्यक्षिक कार्य व विमर्शी चिंतन इ. विषयी सर्व अहवाल ⑤ संगणक प्रकल्प (सी.डी.) आणि आय.सी.टी. चे आकलन		SUdr
8.	महाविद्यालयातील सर्व कार्याबाबतचे मत.		
9.	विमर्शी चिंतन		
10.	अभिप्राय		
11.	समारोप.		

प्रात्यक्षिकाचे नाव :-

शाळा समुपदेशकाची मुलाखत घेवून अहवाल लेखन करणे.

विषय :- मार्गदर्शन समुपदेशन

मार्गदर्शिका :- प्रा. सौ. लटके मॅडम

रोल नं :- 2

छात्राध्यापकाचे नाव :- बारबोले श्रद्धा शहाजी.

अनुक्रमणिका

अ.क्र.	घटकाचे नाव	सही	शेरा
1)	मार्गनिर्देश		
2)	प्रस्तावना		
3)	अनुपदेशनाच्या व्याख्या		
4)	अनुपदेशनाची गरज		
5)	अनुपदेशनाचे महत्त्व	[illegible]	
6)	अनुपदेशन कोणाकोणासाठी करायचे		
7)	शाळा अनुपदेशकाची मुलाखत		
8)	मुलाखत देणाऱ्याची वैयक्तिक माहिती		
9)	मुलाखतीसाठी प्रश्नसूची		
10)	मुलाखत (i) फोटो (मुलाखत घेतलेल्या व्यक्तीचा)		
11)	(ii) निष्कर्ष (मुलाखतीचा)		
12)	अभिप्राय		
13)	मुलाखत घेणाऱ्याचा देणाऱ्याचा व शाळेचा फोटो.		
14)	समारोप.		

classmate

Date

Page

छात्राध्यापिकाचे नाव : कापरे सारिका सुदाम.

विषय : अध्ययनासाठी मूल्यनिर्धारण

प्राध्यापिकाचे नाव :

कच्च्या गुणांच्या सहाय्याने वारंवारिता सारणी तयार करणे व वारंवारितेचा बहुभूजाकृती किंवा स्तंभालेख काढणे.

मार्गदर्शक : प्रा. सौ नळेकर मॅडम

अनुक्रमणिका

अ.क्र	घटकाचे नाव	स्वाक्षरी
1	ऋणनिर्देशक	
2	प्रस्तावना	
3	कल्पे, गुण, व्याख्या	
4	बहुभुजाकृती	
5	स्तंभालेख	[illegible]
6	वारंवारितेच्या सहाय्याने बहुभुजाकृती व स्तंभालेख आलेखावर काढणे	
7	अभिप्राय	
8	समारोप	

श्री तुळजाभवानी बहुद्देशीय समाजसेवी संस्था वेनाळवाडी संचलित

महिला शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय कुर्डूवाडी

छात्रअध्यापिकाचे नाव : कापरे सारिका सुदाम

विषय : लिंग, शाळा, आणि समाज

वर्ष : 2023-24

रोल नं : 24

वर्ग : BEd. IInd Year

मार्गदर्शक : प्रा. सौ. लटके मॅडम

प्रात्यक्षिकाचे नाव

महिला सबलीकरणासाठी कार्य करणाऱ्या शासकीय आणि अशासकीय संस्थेला भेट देणे आणि अहवाल लेखन करणे.

अनुक्रमणिका

अ. क्र	घटकांचे नाव	सही
1	प्रतिज्ञापत्र	
2	प्रमाणपत्र	
3	ऋणनिर्देश	
4	प्रस्तावना	
5	महिला सबलीकरण व्याख्या	
6	समस्या	
7	महिला सबलीकरणासाठी कार्य करणाऱ्या संस्थांची यादी	
8	IDMC ची माहिती	
9)	स्वाधार, ध्येय, उद्दिष्टेय	
10)	राबवण्यात येणारे प्रकल्प	
11)	संस्थेचे वेगळेपणा	
12)	अर्थसहाय्य	
13)	विमर्ष चिंतन	
14)	अभिप्राय	
15)	स्थळ शिक्षण संस्था	
16)	समारोप	

प्रात्यक्षिकाचे नाव :-

शैक्षणिक सहलीचे आयोजन करून अहवाल लेखन करणे.

मार्गदर्शक :- डॉ. प्रा. सौ लटके मॅडम

छात्राध्यापिकेचे नाव :-

बारबोले श्रद्धा शहाजी.

रोल नं :- 2.

वर्ष :- 2023-24

अनुक्रमणिका

अ.क्र	घटकाचे नाव	सही
1)	ऋणनिर्देश	
2)	प्रस्तावना	
3)	शैक्षणिक ठिकाण	
4)	शैक्षणिक सहलीचे उद्दिष्ट	
5)	शैक्षणिक सहल	
6)	पहिला दिवस	
7)	दुसरा दिवस	
8)	तिसरा दिवस	
9)	स्तर निरीक्षणे	
10)	नकाशे	
11)	नियोजन	
12)	भेट दिलेली पर्यटन स्थळे	
13)	सहलीतील अनुभव	
14)	शैक्षणिक दृष्टिकोनातून सहलीची उपयुक्तता.	
15)	अभिप्राय	
16)	समारोप.	

भेट दिलेली पर्यटन स्थळे

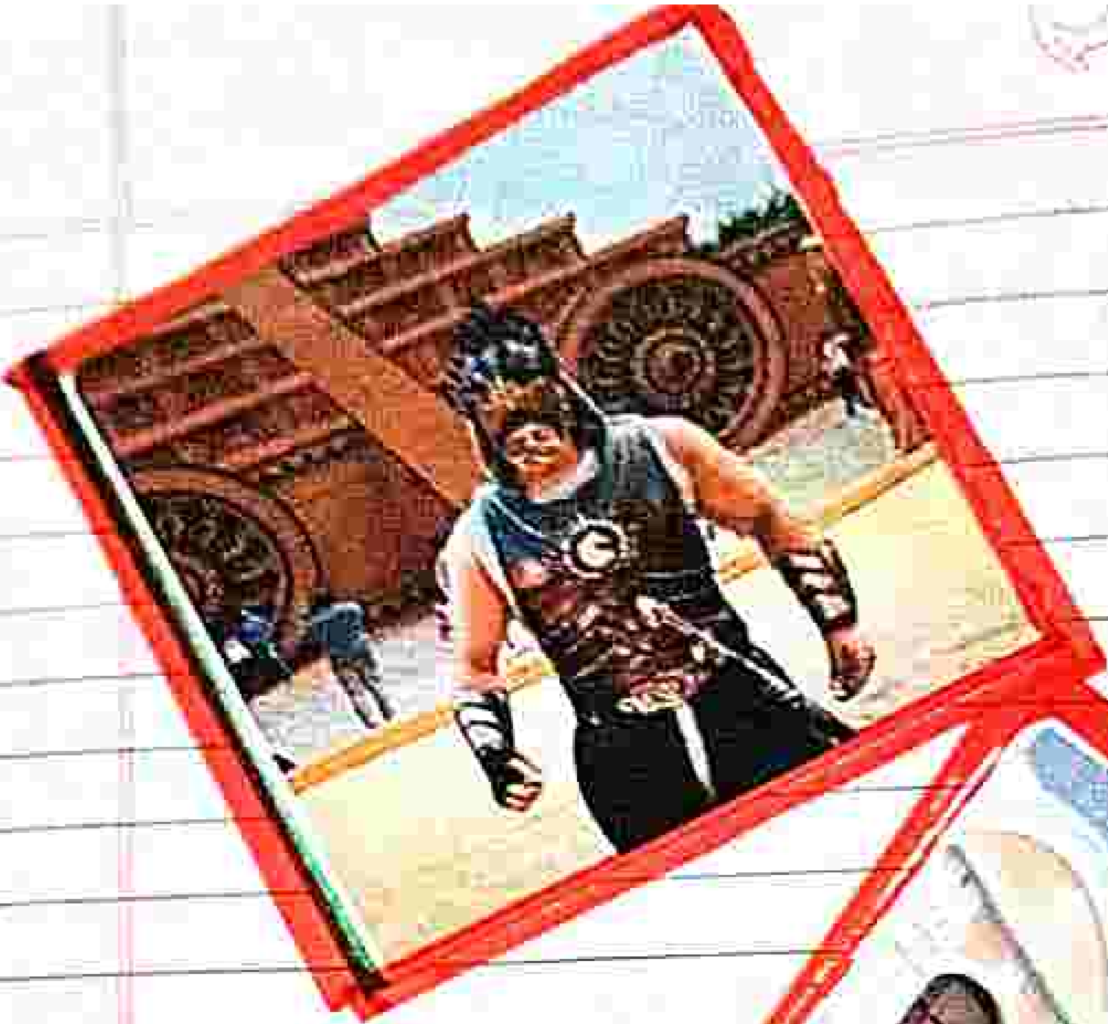
* हैदराबाद :—

हैद्राबाद शैक्षणिक सहलीचे ठिकाण हैदराबाद हे होते. हैदराबाद हे शहर तेथील विविध पुरातन व ऐतिहासिक वास्तूमुळे जगप्रसिद्ध पर्यटन स्थळ बनले आहे.

या सहलीचा उद्देश हा शैक्षणिक अभ्यासातील घडामोडींचा प्रत्यक्ष अभ्यास करण्यास तसेच त्या गोष्टींचा जीवंत अनुभव घेण्यास मिळणे व त्याचबरोबर मनोरंजन हा होता.

या सहलीमध्ये पुढील पर्यटन स्थळांना भेट देण्यात आली :-

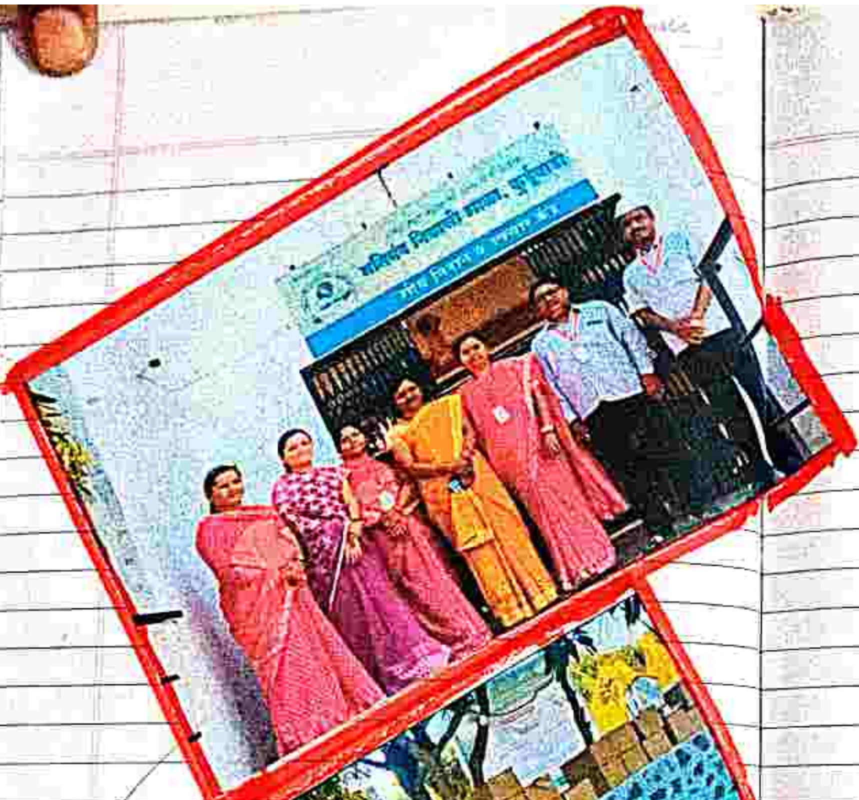
- रामोजी फिल्म सिटी
- चारमिनार
- सालार जंग म्युझियम
- नेहरु पार्क
- गोवळकोंडा किल्ला
- हुसेन सागर
- बिर्ला मंदिर
- सायन्स सिटी
- चाऊ मुल्ला पॅलेस.

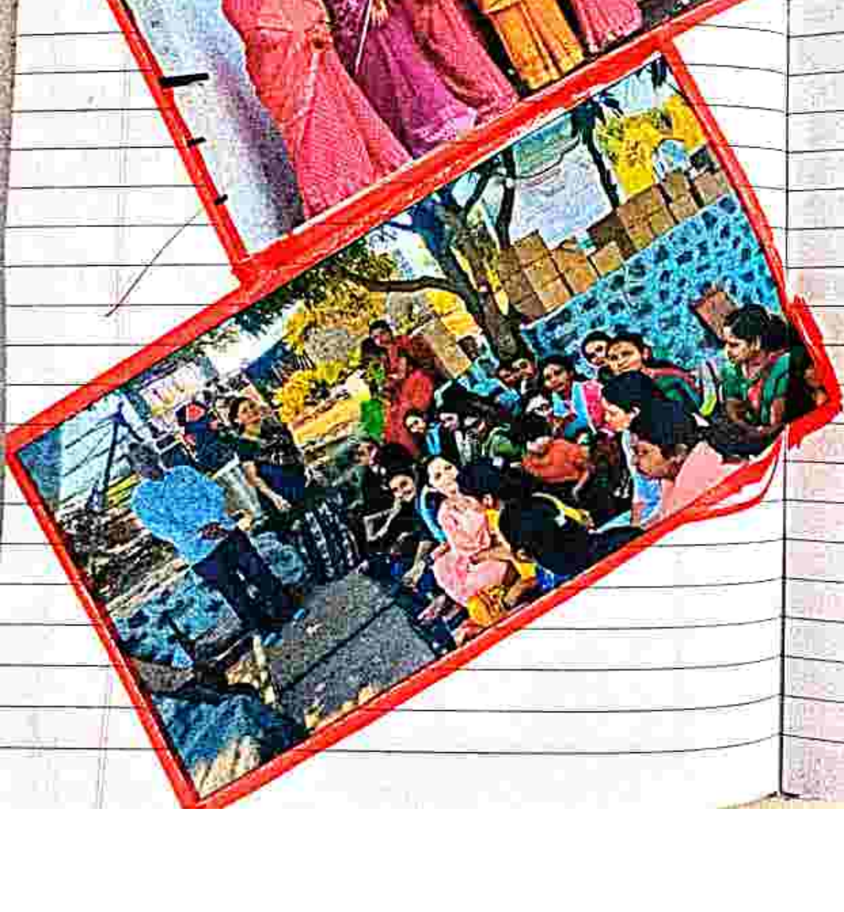


कमिटीचा अहवाल सादर करणे

अनुक्रमणिका

अ.नु.	घटकाचे नाव	सही	शेरा
1.	ऋणनिर्देश		
2.	प्रस्तावना		
3.	विषय - क्षेत्रभेट		
4.	क्षेत्रभेट म्हणजे काय?		
5.	क्षेत्रभेटीचे महत्त्व व गरज		
6.	ठिकाण		
7.	उद्देश व हेतू.		
8.	वेळ / दिनांक		
9.	मार्ग		
10	साहित्य आवश्यकता		
11.	संकलित माहिती (छायाचित्रे)		
	• मुकबधीर शाळा व शाळेतील सर्व सुविधांविषयी		
	• मतिमंद मुलांविषयी		
	• गुऱ्हाळा विषयी		
	• सेंद्रीय शेती विषयी		
12.	प्रमुख आकर्षणे (फोटो)		
13	निष्कर्ष		
14.	अभिप्राय		
15.	समारोप.		





क्षेत्रभेटीचे ठिकाण

मुकबधीर / मतिमंद शाळा
निवासी शाळा कुर्डूवाडी

व

बारलोणी गुन्हाळ व
सेंद्रीय शेती
(खुशाल मोरे)

छात्राध्यापिका :

कापरे सारिका सुदाम

प्रात्यक्षिक : अपवादात्मक विदयार्थ्यांसि विशेष साहित्याचा वापर करणे व त्या साहित्याची परिणामकारकता तपासून अहवाल तयार करणे.

मार्गदर्शक : प्रा. सौ. लटके मॅडम

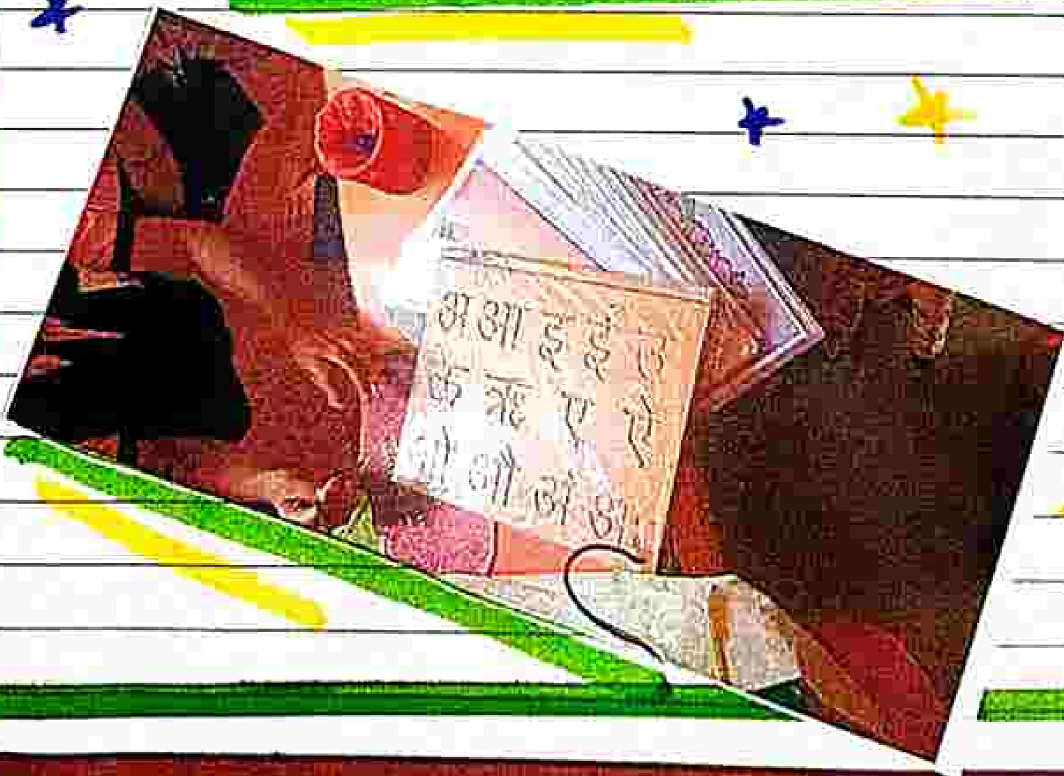
रोल नं : 24

अध्ययनसाहित्य

मतिमंद बालकांसाठी - flashcard

उदा. काना, मात्रा उकार नसलेले शब्द वाचण्यासाठी तयार केलेली फ्लॅशकार्ड तयार केली.

- फ्लॅशकार्डवर एका बाजूला अजगराचे चित्र काढले व दुसऱ्या बाजूला "अ ज ग र" असे लिहिले.
- अजगर त्याने पाहिले आहे व त्यास अजगर म्हणतात हे सांगितले.
- नंतर तो विद्यार्थी दोन्ही फ्लॅशकार्ड मिळवतो. अशा प्रकारे मुलांना फ्लॅशकार्डद्वारे लवकर समजते.



महिला शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय कुर्डूवाडी

मार्गदर्शक : प्रा. सौ. लटके मॅडम

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : कापरे सारिका सुदाम

विषय : मार्गदर्शन आणि समुपदेशन

प्रात्यक्षिकाचे नाव : व्यावसायिक मार्गदर्शनावर व्याख्यान आयोजित करून अहवाल लेखन

रोल नं : २५

व्यावसायिक मार्गदर्शनावर व्याख्यान आयोजित करून अहवाल लेखन

अणुक्रमणिका

अ. क्र	घटकाचे नाव	सही
1	प्रात्यक्षिकाचे नाव	
2	ऋणनिर्देशक	
3	अनुक्रमणिका	
4	प्रस्तावना	
5	मार्गदर्शन, व्याख्या	
6	प्रदर्शन म्हणजे काय	Shah
7	प्रदर्शनाचे महत्व	
8	व्यावसायिक मार्गदर्शन	
9	व्यावसाय प्रदर्शनाची गरज	
10	कार्यक्रमपत्रिका	
11	व्यवसाय मार्गदर्शनाचे महत्व	
12	व्यवसायाच्या सुवर्णसंधी	
13	विमर्ष चिंतन	
14	अभिप्राय	

माध्यमिक शिक्षणस्तर अंतर्गत कोणत्याही एका विषयावर अभ्यासक्रमात समाविष्ट असलेल्या भारतीय राज्यघटनेतील मूल्ये/गाभाभूत घटक व जीवन कौशल्ये या संदर्भात अहवाल लेखन करणे.

classmate
Date
Page

अनुक्रमाणिका

अ.क्र.	नाव	सही
1	प्रस्तावना	
2	ऋणनिर्देश	
3	भारतीय राज्यघटनेची माहिती	
4	भारतीय राज्यघटनेची माहिती व समाविष्ट केलेली मुल्ये	
5	गाभाभुत घटक	
6	जीवनकौशल्ये	
7	अभिप्राय	
8	समारोप	

प्रात्यक्षिकाचे नाव

कोणत्याही एका नव्यक्तीच्या किंवा विचारवंताचे शैक्षणिक पायाभूटकावर पाठटाचन आराखडा तयार करणे.

अनुक्रमणिका

अ. क्रं	नाव	सही
1	प्रस्तावना	
2	विचारवंताचे शैक्षणिक कार्य.	
3	पायाभूत घटक आधारित पाठटाचणा	
4	अभिप्राय	
5	समारोप	

classmate
Date
Page

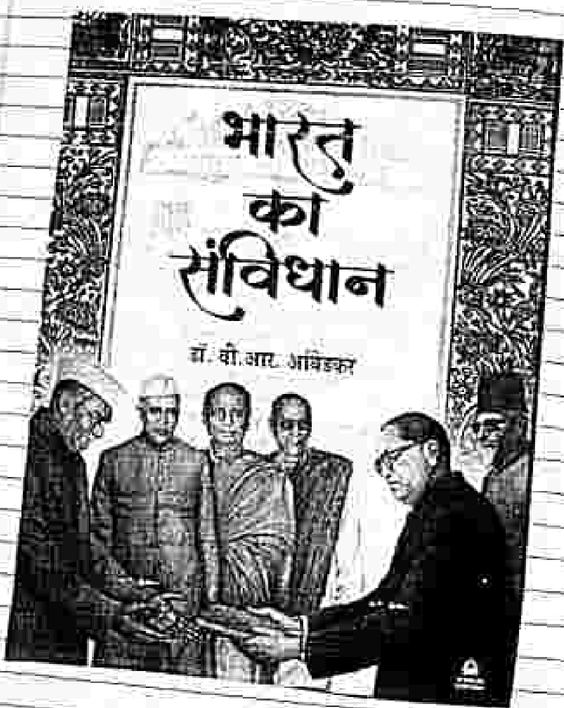
शिक्षणतज्ञ डॉ. राधाकृष्णन

तत्वज्ञान क्षेत्रातील आदरणीय व्यक्तीमत्व ही जशी डॉ. राधाकृष्णन यांची प्रतिमा आहे तशीच शिक्षणक्षेत्रातील स्वयंभु विचाराचे प्रेरक व थोर शिक्षक हे सुद्धा डॉ. राधाकृष्णन यांचे वैशिष्ट्य.

डॉ. राधाकृष्णन यांनी शिक्षकांसंबंधात मांडलेली विचार त्यापैकी खालील काही बाबतीत त्यांचे कार्य श्रेष्ठ शिक्षणतज्ञ म्हणून मान्यता देते.

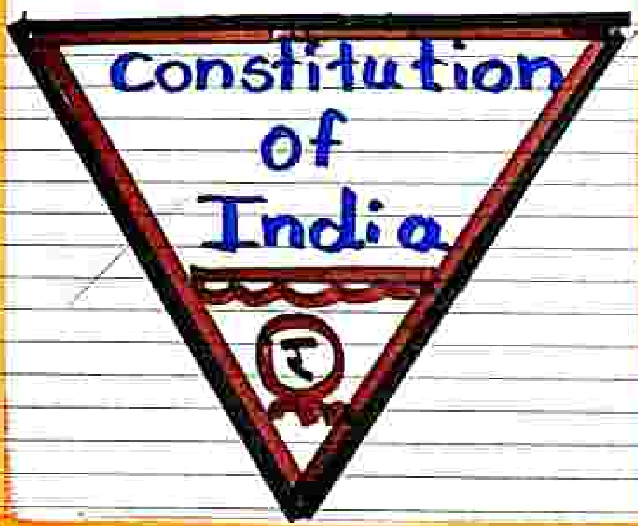
1) मनुष्य स्वभावाच्या स्वरूपाचे विश्लेषण :-

डॉ. राधाकृष्णन यांनी मनुष्य स्वभावाच्या रचनेतील दुहेरी भूमिका स्पष्टपणे मांडली असून Humon self चे तर्कनिष्ठ विश्लेषण करून मानवाच्या अध्यात्मिक स्वभावाला शिक्षणाच्या द्वारे योग्य वळण देण्याची आवश्यकता प्रतिपादन केले आहे.



* अनेक बैठकींनंतर या समितीने सादर केलेल्या अंतिम मसुदा समितीनंतर मसुदा नोव्हेंबर २६ इ.स. १९४९ रोजी स्वीकारला गेला होता.
* यामुळे २६ नोव्हेंबर हा दिवस भारतीय संविधान दिन म्हणून साजरा केला जातो.
* संविधान पूर्णपणे जानेवारी २६, १९५० रोजी लागू झाले. त्यामुळे २६ जानेवारी हा दिवस भारतीय प्रजासत्ताक दिन म्हणून साजरा केला जातो.
* भारताची राज्यघटना उद्देशिका, मुख्य भाग व १२ पुरवण्या (परिशिष्टे) अशा स्वरूपात विभागली आहे.
* मुख्य संविधानाचे २२ विभाग असून त्यांची अनेक प्रकरणामध्ये विभागणी केलेली आहे.
* सुरुवातीच्या ३९५ कलमांपैकी काही कलमे आता कालबाह्य झाली आहेत.
* सध्या राज्यघटनेत ४५१ कलमे असून भारतीय संविधान जगातील सर्वात मोठ्या संविधानात मोडते.
* राज्यघटनेच्या ४२ व्या दुरुस्तीद्वारे ते उद्देशिकेत घालण्यात आले.

भारतीय राज्यघटनेत समाविष्ट करण्यात आलेली मुल्ये



PVDT College of Education for Women

SNDT Women's University

Mumbai-20

Semester III

Course on

(Enhancing Professional Capacities:4)

Research Project

(Credit:2,Total Hours:60,Marks:50)

<u>B.E.d.(2023-2024)</u>

INDEX

1)Statement of the problem

2)Need and Importance of the Research

3)Objectives

4)Review of the related Literature

5)Tools

6)Methodology of the Research

7)Data Collection and Analysis

8)Findings and Conclusions

9)Educational Implications

10)References

Certificate

This is to certify that research report titled...Action Research Project..........,submitted by ....Kapare Sarika Sudam.. (Roll No:24)for the practical work of B.Ed. semester III of Bachelor of Education is her own work carried out under my guidance and is worthy of examination.

Date: - 23|3|2024

Name and Signature of Guide

Signature of Principal

College Seal

Declaration of the Student

I hereby ,state that the research study entitled Kapare Sarika Sudam is my original work carried out under the guidence of Prof.Mrs.Latke ma'am .

Date:

Kapare S.S.

Kapare Sarika Sudam

Signature of the Student

Evaluation Rubric

Sr.No	Item	1	2	3	4	5
1.	Statement of the problem		✓			
2.	Need of the study	✓				
3.	Objectives		✓			
4.	Review of the Related Literature	✓				
5.	Tools and Techniques		✓			
6.	Methodology of the Research				✓	
7.	Data Collection and Analysis					✓
8.	Findings				✓	
9.	Educational Implications					✓
10.	References and Report Writing					✓

Total= 31/50

Practical-II

प्रात्यक्षिकाचे नाव :

कापरे सारिका न्युजास

मार्गदर्शिकेचे नाव :

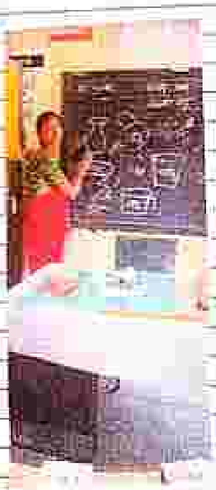
रोल नं : 24

B.Ed II nd Year.

अनुक्रमणिका

अ.क्रं	घटकाचे नाव	सही
1	प्रस्तावना	
2	भेट घेतलेल्या शाळेचे नाव व फोटो	
3	पूर्व माहिती	
4	सोयी- सुविधा	
5	अभ्यासक्रम शिकवण्याच्या आधुनिक पद्धती	
6	पाठ रचना आराखडा	
7	शाळेचे मूल्यमापन	
8	अभिप्राय	
9	समारोप	

मूक-बधीर निवासी
शाळा, कुर्डूवाडी



अभ्यासक्रम शिकवण्याच्या पद्धती

1) ज्या व्यक्तीच्या दोन्ही कानाच्या श्रवण ऱ्हास हा 20 dB किंवा त्यापेक्षा अधिक असेल तर त्यांना कर्णबधिर म्हणून ओळखतात.

2) कर्णबधीर मुलांसाठी हे स्पेशल स्कूल विद्यार्थ्यांना शिकण्याची सुविधा निर्माण करून देतं. याठिकाणी विविध प्रशिक्षक असतात.

3) कर्णबधीरांसाठी कर्णबधीरांचा प्रशिक्षित शिक्षक यामध्ये विशेष शिक्षणातील BEd शिक्षक असतात.

4) विशेष शाळेमध्ये स्पेशल शिक्षक म्हणून काम करत असतात.

(A) स्पीच थेरपी : कर्णबधीर मुलांना आवाज येत नसल्याने त्यांना बोलण्यात अडचण येते. भाषा आणि वाचा दोष कमी करण्यासाठी Speech Therapy वापरली जाते. ही थेरपी लहान वयातच देणे आवश्यक असते.

S.T.B.S.S.V's
Kurduwadi
Tq. Madha
College of Education for Women

Principal
Shri.T.B.S.Sanstha's
College of Education For Wom
Kurduwadi (Madha)